

# ВАШ СОБЕСЕДНИК



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ  
ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ  
МОСКВА

**№ 1 (37)**  
**2016**



*Доброта –  
это то, что может  
услышать глухой  
и увидеть слепой.*

**Марк Твен**

*Если вас чаруют  
красота и звуки –  
Не гордитесь  
этим счастьем предо мной!  
Лучше протяните  
с добрым чувством руку,  
Чтоб была я с вами,  
а не за стеной.*

**Ольга Скороходова**

# ВСТРЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

**Б**ыли времена – и сравнительно недавние, – когда о жизни и проблемах слепоглухих граждан нашей страны можно было узнать лишь со страниц издаваемого ими общероссийского трехмесячника «Ваш собеседник». Иногда, правда, радовали публикациями на эти темы издания ВОС и ВОГ – журналы «Наша жизнь» и «В едином строю». И уж совсем редко баловали своим вниманием инвалидов с одновременной утратой слуха и зрения средства массовой информации, адресованные широкому кругу читателей, слушателей, зрителей. А если и вспоминали о них, то преподносили любые проявления активности слепоглухих не иначе как сенсацию, в духе названия известной телепередачи «Очевидное-невероятное».

За последние полтора-два года ситуация резко изменилась. Сегодня не хватит пальцев на руках и ногах, чтобы подсчитать количество газет и журналов, радио- и телеканалов, которые на высоком профессиональном уровне рассказывают о тех, кто более всех нуждается в понимании, сочувствии, поддержке общества, – о слепоглухих. В числе этих СМИ такие популярные издания, как «Новая газета», «Известия», «Российская газета», «Аргументы и факты», «Независимая газета», «Литературная газета»... На события в жизни инвалидов с одновременным нарушением слуха и зрения быстро откликаются радиостудии и телеканалы: НТВ, Первый канал, «Эхо Москвы», «Россия-1» и другие. Следует учесть также возросшую насыщенность многих порталов в Интернете полезной и волнующей информацией о слепоглухих.

Оперативность многих изданий просто восхищает. Скажем, только провели в Ресурсном центре слепоглухих в Ясенево

▶ веселый праздник Масленицы, а уже наутро москвичи могли прочесть в газете «Метро» репортаж об этом событии, любовались фотографиями его участников, радовались их умениям и оптимизму. Важно, что изменилась и тональность публикаций. Хотя еще порой проскальзывает в статьях и видеосюжетах о слепоглухих налет сенсационности, они стали более глубокими, аналитическими, выражающими понимание поднимаемых проблем, пронизанными чувством милосердия. Об этом можно судить даже по заголовкам статей: «Темнота и тишина. Как решить проблемы слепоглухих людей?», «Окормление слепоглухих», «Социальные уроки в школах: как общаться со слепоглухими»...

Что же произошло, почему гражданское общество в лице своих талантливых публицистов, фоторепортеров, мастеров эфира вдруг столь заинтересованно повернулось лицом к жизни и проблемам инвалидов, лишенных слуха и зрения? Ответ очевиден: создание фонда «Со-единение», его целенаправленная деятельность (по социальной поддержке слепоглухих, расширению сферы их деятельности, раскрытию потенциальных возможностей) очень быстро нашли сторонников и участников разнообразных благотворительных программ, дали новый импульс волонтерскому движению.

# НАПОМИНАЕМ ЧИТАТЕЛЯМ —

**в социальной сети «Фейсбук»  
есть страничка нашего журнала.**

Известно, что под лежащий камень вода не течет. Стоило одаренным слепоглухим при поддержке Фонда провести значимые творческие, образовательные, социальные акции, стоило через всероссийскую перепись привлечь к этой активной деятельности новых участников – и сразу образовалось встречное движение со стороны всех, кому близки идеалы добра и милосердия. Роль большой прессы в этом движении неоченима.

Не стоит только забывать, что за каждой газетной или журнальной публикацией, за каждой радиопередачей или теле-репортажем стоит незаметный, но очень важный труд руководителей и специалистов «Со-единения». Их фамилий вы можете и не встретить на газетном листе, но во многом благодаря сотрудникам Фонда слетаются на наши мероприятия репортеры и получают не только уникальную информацию, но и высоко-профессиональную помощь, разъяснение проблем слепоглухих. Большое спасибо за это президенту Фонда Д.В. Поликанову и его коллегам!

Сегодня обновленный «Ваш собеседник» рука об руку с ведущими СМИ страны раскрывает перед обществом мир слепоглового человека, вводит в него тех, кому небезразличны судьбы инвалидов. Мы рады всем, кто протягивает нам руку дружбы и поддержки.

*Здесь выложены не только последние номера, но и отдельные статьи и материалы, а также разнообразные фотографии.*  
**Милости просим:**



<https://www.facebook.com/groups/369513093218825/>

# ВАШ СОБЕСЕДНИК

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ МОСКВА

№ 1 (37)

2016

## ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Н.Б. Кремнева

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Е.В. Громова, Т.Э. Багдасарьян,  
Е.В. Волох, Н.А. Демьяненко,  
Т.А. Константинова, В.К. Куксин,  
О.А. Ларько, Ю.В. Пуцаев,  
Е.А. Сильянова,  
Н.М. Соловцова, Р.А. Терехов

## КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

### РЕДАКЦИЯ

119415, г. Москва, ул. Удальцова,  
д. 16, кв. 165, Кремневой Н.Б.

### Контактный телефон

(только для СМС): 8 (926) 066-00-26

E-mail: [gkremnev@gmail.com](mailto:gkremnev@gmail.com)

Журнал зарегистрирован  
в Федеральной службе  
по надзору в сфере связи,  
информационных технологий  
и массовых коммуникаций  
(Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77–36981

Тираж 1 639 экземпляров

**РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО**

Дизайн, верстка, подготовка  
к печати – благотворительный  
проект ООО «ИД “МедиаЛайн”»  
[www.medialine-pressa.ru](http://www.medialine-pressa.ru)

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
**MEDIA LINE**

Генеральный директор

Лариса Рудакова

Руководитель проекта

Константин Мошков

Дизайн-макет и верстка

Илья Малов, Сергей Кукоба

## РУБРИКИ

ОТ РЕДАКЦИИ

НОВОСТИ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

ВЕК УЧИТЬСЯ

ЮРИСТ РАЗЪЯСНЯЕТ

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

МОЛОДЕЖНАЯ СТРАНИЧКА

ПУТЬ К БОГУ

МОСКОВСКИЕ РЕПОРТАЖИ

ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ

СПОРТ

ЭТО ИНТЕРЕСНО

МУДРОСТЬ

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

ПРОСТО, БЫСТРО, ВКУСНО

*На 1-й странице обложки:  
чемпион по русским шашкам турнира  
МГО ВОС Анатолий Гордеев (к с. 54).  
Фото А. Межнева*



# СОДЕРЖАНИЕ

1	Встречное движение
6	Заинтересованный диалог
8	Сайт «Вашего собеседника» создан!
9	Эксперимент «Тревожная кнопка»
10	
16	<i>Н. Зубова.</i> Лео из Перми
20	<i>И. Соломатина.</i> Зимняя школа
22	<i>А. Базоева.</i> И красиво, и вкусно!
26	<i>Д. Балыкин.</i> Право на услуги
30	<i>Р. Терехов.</i> О нашей профессии
32	<i>А. Базоева.</i> «Хочу продолжить учебу!»
34	<i>И. Ткаченко.</i> Храм доступен всем
36	<i>Т. Межнева.</i> Блины – на загляденье!
39	<i>О. Ерохина.</i> Открылась необычная театральная школа
42	<i>Л. Малофеева.</i> Стать центрами притяжения
44	<i>О. Пантелеева.</i> Островок «Надежды»
48	<i>Л. Любимова.</i> Прикоснулись к... миру космоса
51	<i>В. Максимова.</i> Физкульт-привет из Чебаркуля
52	<i>Л. Дружченко.</i> Киноклуб для слепоглухих людей
54	С любовью к шашкам
56	<i>Н. Земская.</i> Ароматы весны
59	Прежде чем сказать (притча)
60	Умные мысли
61	
62	Почему так говорят?
64	

На 4-й странице обложки:  
проводы зимы в Ресурсном  
центре в Ясенево (к с. 36).  
Фото Т. Межневой

# ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЙ ДИАЛОГ

---

**В Москве состоялся двухдневный семинар фонда «Со-единение» для руководителей досуговых центров. Приехало около 30 человек из разных городов России, где активно ведется разнообразная работа с инвалидами по слуху и зрению.**

Тематика лекций и выступлений была чрезвычайно актуальна и интересна. Проводили занятия руководители и специалисты Фонда.

Д.В. Поликанов отметил значение средств массовой информации в освещении жизни слепоглухих в регионах, посоветовал почаще привлекать журналистов на мероприятия, рассказывать не столько о проблемах, сколько о путях их решения.

Е.С. Гелескул, руководитель программы «Региональное развитие», сообщила о задачах досуговых центров – не только организовывать свободное время, но и помогать в выявлении слепоглухих людей на местах.

Исполнительный директор Фонда Т.А. Константинова подробно ознакомила участников семинара с новой формой отчетности по полученному финансированию.

Интересным и содержательным было выступление руководителя программы «Социальная интеграция» Ю.А. Пленковой. Она описала проекты по проведению различных творческих мероприятий (всероссийских конкурсов, мастер-классов, спортивных соревнований). Важно, что одним из направлений является поиск возможного трудоустройства людей с одновременной потерей слуха и зрения.

Много вопросов вызвало выступление президента РОО «Объединения Переводчиков жестового языка» Л.Г. Ионичевской – о создании служб сопровождения и пере-



вода для слепоглухих в регионах. Это одна из самых острых и болезненных проблем сегодня.

Не менее важным был доклад о том, как правильно организовать фандрайзинг (поиск финансирования). В доступной форме, на примере множества ситуаций слушателям давались не только теоретические знания, но и практические советы по взаимодействию с благотворительными фондами и компаниями.

Были лекции и о привлечении волонтеров к работе досуговых центров, о помощи со стороны церковных организаций.

Каждая лекция, доклад находили живой, заинтересованный отклик у собравшихся. Были заданы вопросы, обсуждались конкретные истории из практики, получены советы и рекомендации. Ни одна из предложенных тем не оставила равнодушными участников.

А в неформальном общении люди рассказывали о своем опыте – посещении картинной галереи незрячими и неслышащими людьми, организации различных творческих занятий, проведении познавательных экскурсий.

Для руководителей досуговых центров провели мастер-класс по китайской живописи у-син (одна из самых эффективных техник рисования акварелью), чтобы эту методику можно было внедрить и в регионах. Огромное впечатление на всех произвело знакомство с Ресурсным центром, где проходил семинар.

Слушатели благодарили организаторов такого важного и информативного мероприятия. По словам Е.А. Сильяновой, координатора «Ушер-Форума», семинар «вдохновил нас на творческое движение вперед в работе со слепоглухими людьми».

# САЙТ «ВАШЕГО СОБЕСЕДНИКА» СОЗДАН!

---

Сбылась многолетняя мечта редакции и читателей – у нашего журнала теперь есть свой сайт!

Его адрес: [www.vashsobesednik.ru](http://www.vashsobesednik.ru).

Над сайтом работали специалисты, которые сделали все возможное, чтобы он был максимально удобным для слепоглухих. Учли особенности зрения людей, страдающих синдромом Ушера (генетическое заболевание, для которого характерны нейросенсорная тугоухость или глухота, а также плохое видение в темное время, сужение полей зрения). Поэтому наш сайт выглядит немного необычно: на коричневом фоне – желтые буквы текста.

Создан сайт рекламным агентством DMA Media (<http://dmamedia.ru/>) при непосредственном участии директора по работе с клиентами Марины Ивановой и разработчика Андрея Данилова. Им – наша искренняя благодарность и пожелания успехов и благополучия.

АНО «Редакция журнала «Ваш собеседник»» также выражает свою благодарность за спонсирование работ по созданию сайта и «Робокассы» (платежной системы на сайте) директору благотворительного фонда «Стар и млад» Полине Мещеряковой (<http://starimlad.com/stat-volonterom.html>).

На сайте собран весь архив журнала с момента его первого выхода в свет. Здесь можно читать материалы, которые не вошли в «ВС», задавать вопросы и получать ответы на них. Кроме того, сайт позволяет желающим оказать финансовую поддержку нашему изданию.

Дорогие друзья, пожалуйста, присылайте свои пожелания, замечания по работе сайта. Давайте вместе сделаем его интересным и полезным ресурсом!

Редакция 

## ЭКСПЕРИМЕНТ «ТРЕВОЖНАЯ КНОПКА»

---

В Ресурсном центре в Ясенево прошло занятие с подопечными фонда «Со-единение» по освоению нового устройства «Тревожная кнопка». В эксперименте участвовали люди с различной степенью одновременного нарушения слуха и зрения – тотально слепоглухие, незрячие слабослышащие, слабовидящие глухие люди.

«Тревожная кнопка» – небольшой прибор (чуть больше спичечного коробка), похожий на пейджер. Он имеет мягкий шнурок и надевается на шею, как кулон. На корпусе устройства находятся три клавиши. Нажав на самую большую с надписью «СОС», клиент может связаться с оператором круглосуточной службы срочной помощи и сообщить о своей проблеме (например: заблудился в городе; стало плохо и нужен врач; что-то случилось дома и требуется вызов работников ЖЭК, и др). У оператора службы есть все данные о каждом участнике эксперимента: информация о способе связи (обычная телефонная связь со слабослышащим или по СМС), координаты родственников, соцработника, обслуживающего слепоглухого, соседей. В личный мобильный телефон каждого участника эксперимента вводится номер оператора службы. Для срочной связи достаточно только нажать клавишу «СОС». В зависимости от возникшей ситуации служба может вызвать скорую либо проконсультировать клиента дистанционно. Устройство заряжается от сети, как мобильник.

На занятии каждому рассказали и показали, как пользоваться новым прибором, и выдали устройства на два месяца, в течение которых слепоглухие будут постоянно находиться на связи с оператором и тестировать (то есть вести наблюдение) работу устройства и качество обслуживания.

**Н**есколько известных слепоглухих людей недавно отметили юбилейные даты. В адрес заслуженных ветеранов пришло много теплых, добрых пожеланий. Редакция журнала также сердечно поздравляет москвичей Юрия Рахманина (90 лет), Наталью Кремневу (65 лет), супругов Елену и Александра Сильяновых (60 лет), а также петербуржца Андрея Маркова (60 лет). Помимо отсутствия слуха, все (кроме Елены Сильяновой) не видят, но каждый из них живет активно, целеустремленно.

---

*Юбилей – дата, когда человек не только оглядывается назад на прожитые годы, но и строит планы на будущее. Корреспондент «ВС» Александра Базоева задала всем юбилярам три вопроса:*

- 1. С КАКИМИ ИТОГАМИ ВЫ ПРИШЛИ К СВОЕМУ ЮБИЛЕЮ?**
- 2. ВСПОМНИТЕ ИНТЕРЕСНЫЙ СЛУЧАЙ ИЗ СВОЕЙ ЖИЗНИ.**
- 3. ЧТО ВЫ СОБИРАЕТЕСЬ СДЕЛАТЬ ДО СЛЕДУЮЩЕГО ЮБИЛЕЯ?**



## ЮРИЙ СЕРГЕЕВИЧ РАХМАНИН

(пенсионер)

1. Итогов много. Два диплома: Московский техникум кислородного машиностроения и МВТУ им. Н. Баумана. На авиационном заводе от инженера-конструктора вырос до ведущего конструктора. Дочь, двое внуков и четверо правнуков. Кандидат в мастера спорта по туризму. Вот уже 60 лет участвую в художественной самодеятельности. Это еще один мой юбилей.
2. Никогда не забуду Долину гейзеров на Камчатке, где был во времена СССР. Нас было трое туристов. Однажды мы спали и не слышали, как ночью медведь вокруг палатки ходил и спотыкался о веревки, с помощью которых мы установили палатку. Мы чувствовали, что палатка качается, но думали, что это сильный ветер. А топот медведя приняли за легкое землетрясение от бурлящих поблизости гейзеров. Утром увидели, что вся немытая посуда чисто вылизана.
3. Продолжать жить и участвовать в мероприятиях.





## **НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА КРЕМНЕВА**

**1.**

Самым большим достижением в своей жизни считаю то, что научилась не терять чувства юмора в сложных ситуациях. Это всегда очень помогало и помогает! А если серьезно – смогла окончить истфак МГУ, несмотря на то что уже тогда были большие проблемы со зрением и слухом. Училась без посторонней помощи, на общих основаниях. Участвовала в создании организации «Ушер-Форум», являюсь ее соучредителем. Создала и уже 12 лет выпускаю общероссийский журнал для слепоглухих «Ваш собеседник».

**2.**

Интересный случай так вот сразу не вспоминается... Зато часто приходит на память один забавный эпизод. Несколько лет назад мне надо было что-то передать сотруднице одной организации. Договорились встретиться в метро. Поскольку дама меня прежде не видела, то я сообщила, что буду с переводчиком-сопровождающим двухметрового роста – Родионом. Вот мы с ним стоим, общаемся (он мне в руку дактилирует). Подходит невысокая женщина, задирает голову, смотрит, улыбаясь, на Родиона и спрашивает его: «Вы Наталья?» Он улыбается в ответ и указывает на меня: «Она – да!» Об этом Родион рассказал мне несколькими минутами позже, и нам пришлось сесть на скамейку, чтобы я отхохоталась... Так что когда наши слепоглухие нередко возмущаются, что их в упор не видят и не слышат окружающие, я рассказываю этот случай, и все весело смеются.

**3.**

Очень хочется сохранить и развить то, что есть сейчас: чтобы организация «Ушер-Форум» и наш журнал продолжали свою деятельность! А лично для себя – хотела бы сохранить чувство юмора. С каждым годом это дается все труднее. Но по-прежнему – необходимо!



## **АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ СИЛЬЯНОВ**

*(директор благотворительной автономной некоммерческой организации слепоглухих «Ушер-Форум», скульптор)*

- 1.** Я много сделал! Получил хорошее образование. Создал замечательную семью. Плюс работа в «Ушер-Форуме». Меня очень поддерживает творчество: занимаюсь скульптурой.
- 2.** Рождение дочери Наташи и любимых внуков Глеба и Софьи.
- 3.** Продолжу все дела, какие делаю.



## **ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА СИЛЬЯНОВА**

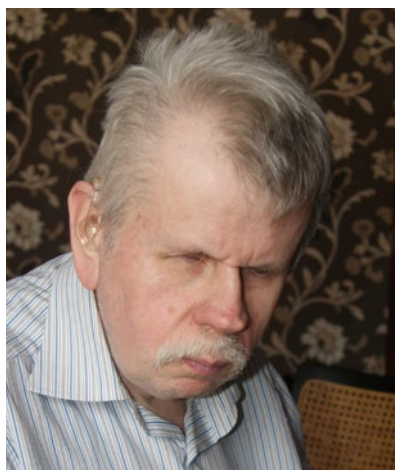
*(учитель, координатор  
БАНО «Ушер-Форум»)*

- 1.** На мой взгляд, человека делают счастливым три вещи: любовь, интересная работа и путешествия. У меня замечательная семья: дочь Наташа и ее «вторая половина» – Владимир, внучата Глебушка и Софьюшка!

Работаю в 65-й школе для глухих детей преподавателем истории. Считаю, что педагог – самая лучшая профессия! Стараемся путешествовать каждый год, и есть много чего вспомнить: Англия, Франция, Италия и Израиль.

- 2.** Трудно выбрать самый интересный случай. Их было так много в жизни!
- 3.** Буду наслаждаться жизнью! Находить счастье в мелочах и быть благодарной за все.





## **АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ МАРКОВ**

*(председатель петербургского  
РО ОСПСГ «Эльвира»)*

**1.**

Из наиболее значимых событий своей жизни я бы назвал три: избрание меня председателем петербургского регионального отделения общества социальной поддержки слепоглухих «Эльвира», наши зарубежные путешествия, а также обновление знаний по компьютерным технологиям в Доме слепоглухих в Пучково и приобретение новой компьютерной техники. Конечно, эти события неравноценны, но для меня они знаковые.

**2.**

Слепоглухому человеку сложнее припомнить какие-то неординарные и забавные истории из своей жизни. Но они у меня все-таки были. Вспоминается случай во время пребывания в Волоколамском центре реабилитации слепых (тогда отделения слепоглухих там еще не было). Выхожу я как-то из общежития, чтобы идти на занятие. И что-то странное происходит. Уж слишком легко я нахожу бордюры, а потом забор. Но как ни в чем не бывало продолжаю идти. Вдруг через свой слуховой аппарат слышу, как зычный мужской голос окликает меня: «Молодой человек, куда путь держите?» Я отвечаю: «Иду в учебный корпус школы слепых на занятия». А он говорит: «Так вы не туда идете». Я еще ничего не понимаю, но спрашиваю: «А куда ведет эта дорога?» Он объясняет: «На хлебозавод». Через несколько минут встречаюсь со своим преподавателем ориентировки Ксенией Федоровной Ошкапиной и бодро докладываю ей: «А я вот прогулялся на хлебозавод...»

Прошел год. Вы не поверите, но ровно в тот же день я снова оказался в Волоколамске. На этот раз совершенно осознанно пошел в том же направлении. И... встретился с тем же невидимым для меня обладателем зычного голоса. Самое удивительное, что он меня тоже узнал. И встретил тем же вопросом: «Молодой человек, куда путь держите?» А когда я гордо заявил:

«Иду в сторону хлебозавода», – он похвалил: «Правильно идёте, молодец». Вы спросите, а что здесь забавного? Ну встретились два человека, один другому подсказал, куда ему идти: всё вроде бы совершенно обычно. Да нет же, необычно. По прошествии года мы оба друг друга узнали – вот в этом и необычность. И я с благодарностью вспоминаю этого человека. Не знаю, кто он, как его зовут, но понимаю, что это добрый человек, большое ему спасибо! Такие люди не равнодушны, всегда готовы прийти на помощь. Побольше бы их было рядом с нами.

**3.**

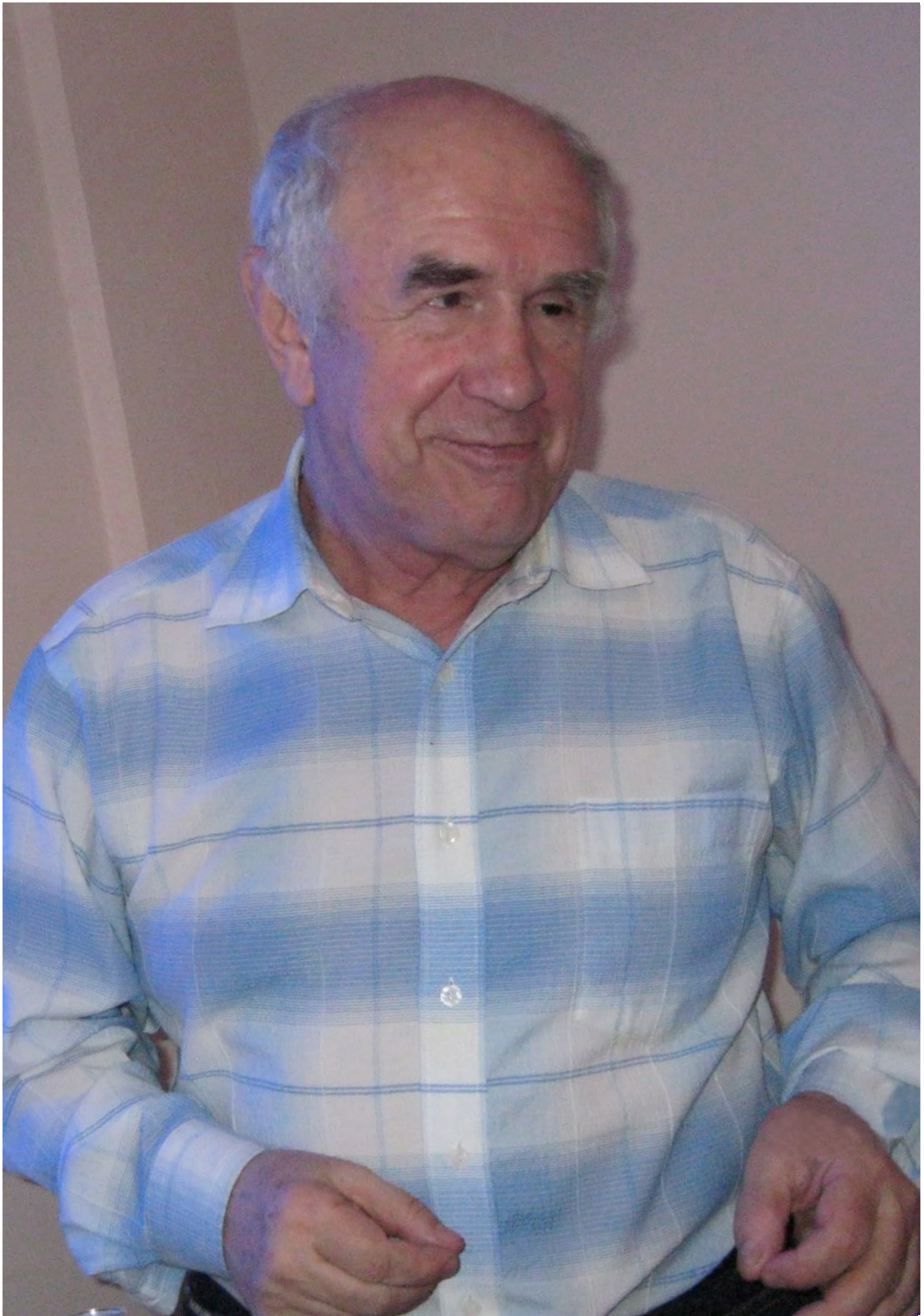
Что сказать про следующий юбилей? Каким он будет? Все это зависит от меня самого – от того, как я буду жить, как будут строиться мои отношения с людьми и, прежде всего, с близкими. Надеюсь, что и следующий юбилей встречу достойно. Одним словом, вперед и с песнями.

**Фото А. Базоевой**  
**Фотография А. Маркова сделана И. Бруштейном**

## ОТ РЕДАКЦИИ

*Когда этот номер готовился к печати, пришло радостное известие: лауреатом международной премии «Филантроп-2016» в подноминации «Скульптура» (номинация «Изобразительное искусство») стал Александр Сильянов! Престижная премия «Филантроп» присуждается людям с инвалидностью, добившимся выдающихся достижений в области культуры и искусства.*

*Поздравляем Александра Алексеевича и желаем ему творческих успехов!*



# ЛЕО ИЗ ПЕРМИ

**Т**е слепоглухие, кто живет в Перми и даже за пределами нашего города, хорошо знают весельчака и балагура Леонида Ременникова, или попросту Лео. Родом Леонид Федорович из села Троельга Кунгурского района Пермской области. Его мама, Зинаида Петровна, в тяжкие военные и первые послевоенные годы ради куска хлеба с утра до вечера не покладая рук работала в колхозе. Себя не жалела! Не оттого ли ее второй ребенок родился с нарушением слуха и зрения?

Позже, когда в голодающей семье израненного фронтовика-танкиста, кроме Леньки и его старшей сестры, подрастало еще трое ребятишек – мал мала меньше, – мать Зинаиды, бабушка Мария, увела слепоглохого внука к себе. Ее муж, Ленькин дед, Петр не вернулся с войны, погиб в битве на Курской дуге. Так стал Ленька до своего совершеннолетия временным жильцом в дедовском доме, хозяином близлежащих малинников, ромашковых лугов и васильковых полей.

Однажды бабушка сказала восьмилетнему внуку: «Ленька! Мы с тобой поедем далеко-далеко! Учиться там будешь!» Это «далеко» оказалось городом Пермью, где была школа для глухих и слепых детей всех возрастов. Поехали они на деньги председателя колхоза. Приняли Леньку в подготовительный класс. Как же радовалась вся деревня, когда слывший убогим парнишка научился читать и писать! Всего два года проучился Ленька в той школе. На уроках ритмики учитель музыки заметил, что Ременников по вибрации лучше чувствует музыкальные ритмы, чем другие глухие ученики. Это и стало причиной его перевода в школу для слабослышащих. ►



Жестовый язык Леня в ту пору уже успел освоить в интернатской среде, что было немаловажно для его общего развития.

Другая героиня моего рассказа – Татьяна Носкова – тоже была вторым ребенком в многодетной семье охотника Александра и колхозницы Валентины. Оглохла от менингита в девять месяцев. Ее родина – деревня Ивановка, что в 24 километрах от Троицка. Не удивительно, что Таню Леня знал еще со школы-интерната для глухих. Девочка была младше его на один год. Впрочем, тогда он на нее, как и на других девчонок, не обращал внимания, хотя не раз после каникул вместе возвращались в школу на электричке. Но судьбе было угодно, чтобы они встретились снова, уже во взрослой жизни, стали мужем и женой в знойном Ашхабаде, где Леонид какое-то время жил и работал.

С четой Ременниковых я познакомилась в 90-е годы прошлого столетия. Они в то время вернулись в Пермь из удмуртского города Сарапула, где благодаря заботе ОСПСГ «Эльвира» была у них не только работа на УПП ВОС, но и жилье. Жить бы им там и жить после нескольких лет скитаний Леонида по разным городам страны... Но не прижились в чужих местах Ременниковы. Уральские корни звали домой. И семья решила на переезд в родные края.

В отличие от жены, вновь поступившей на одно из пермских предприятий, Леонид из-за категоричных заключений врачей устроиться на работу уже не смог (немного слышал на одно ухо; видел лишь одним глазом, вместо второго – протез). Но это не сломило Ременникова. Взял на себя все домашнее хозяйство: закупал продукты, готовил обеды, делал уборку в квартире, выгуливал болонку Лапку. Татьяна ездила на работу в самый центр города, очень уставала, на домашние дела у нее просто не было сил и времени. Постепенно беспокойного главу семьи увлекли и дела общественные – стал он как мог помогать товарищам по несчастью.

С 2000 года Леонид Ременников – член совета пермского регионального отделения ОСПСГ «Эльвира». От кого, как не от него, слепоглухие узнают новости спорта, будь это футбол или хоккей? Кто, как не Леонид, сопровождает до автобусной остановки слабовидящих или тотально слепоглухих?

Кто, как не Ременников, участвует в сказочных постановках в клубе общения «Говорящие руки»! А еще они с женой входят в общину глухих и слабослышащих в Свято-Троицком Стефановом мужском монастыре...

С супругами Ременниковыми я постоянно общаюсь по сотовому телефону, жестами по скайпу и вживую. Встречаемся не только в клубах общения для глухих и слепоглухих, я хожу и в гости к ним, благо мы живем в одном микрорайоне Гайва. Сколько радости и веселья дарят нам эти встречи!

– Зубчик пришла! – завидев меня на пороге квартиры, радуется хозяин и готов стиснуть в своих богатырских объятиях до хруста костей. Ну чем не Лео – настоящий лев!

За последнее время в жизни Леонида Ременникова произошло много важных событий. Два года назад с пермяком Анатолием Сухаревым он ездил на социокультурную реабилитацию в Новую Москву, в деревню Пучково, где находится добрый Дом слепоглухих. А в августе 2015-го в рамках Евронедели в группе слепоглухих из Пермского края побывал в столице, сопровождал Владимира Рачкина. На Евронеделе Леониду понравилось все: отель «Ареал», экскурсии по Москве, по музеям, общение с соотечественниками и иностранными гостями. А главное – появились новые друзья. Минувший год для него был примечателен еще и тем, что в декабре в Ижевске прошел Всероссийский конкурс самодеятельного творчества слепоглухих. Именно ему (вместе с группоргом Валентиной Килиной из Лысьвы) снова доверили сопровождать группу пермских слепоглухих. Вернулся Леонид домой из столицы Удмуртии в приподнятом настроении, полный впечатлений.

В апреле Леонид Федорович отмечает свой 70-летний юбилей. Дорогой наш Леня! Все мы – пермские слепоглухие и друзья со всей России – поздравляем тебя с этой прекрасной датой. Желаем крепкого здоровья, семейного счастья, душевной молодости! Все лучшее у тебя еще впереди! Верь в это, Лео!

**Нина Зубова**  
Фото автора

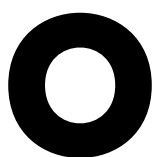
# ЗИМНЯЯ ШКОЛА

---

## ОТ РЕДАКЦИИ

*В феврале этого года фонд «Со-единение» впервые организовал и провел восьмидневную Зимнюю школу для юношей и девушек (16–23 лет), прошедших всероссийскую перепись слепоглухих. Цель мероприятия – подготовка ребят к самостоятельной независимой жизни, обучение полезным навыкам, реабилитация и профориентация. Проводились ежедневные занятия по адаптивной физической культуре (лыжные прогулки, плавание в бассейне, скандинавская ходьба), индивидуальные консультации психологов, тренинги по умению общаться, мастер-классы и др.*

*Одновременно по другой программе молодым преподавателям профильных вузов читали лекции ведущие специалисты Института коррекционной педагогики РАО.*



Одной из наиболее острых проблем сегодня в деле организации помощи слепоглухим людям является серьезный недостаток квалифицированных специалистов в области тифлосурдопедагогики и тифлосурдопсихологии. Мы нуждаемся как в практиках, так и в тех, кто будет развивать научные исследования в этой сфере. Как вернуть утраченные позиции, если в нашей стране мало кто из специалистов знает о том, кто такие слепоглухие люди и с какими трудностями они сталкиваются? Именно поэтому в фонде «Со-единение» с самого начала его деятельности была развернута программа «Наука и образование» (руководитель К.В. Смертина).



В рамках этой программы более 20 преподавателей вузов и специальных образовательных учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья собрались в подмосковном отеле «Фореста Фестиваль Парк» для участия в Зимней школе повышения квалификации. Коллеги приехали из Курска, Уфы, Санкт-Петербурга, Тюмени, Читы, Казани, Ставрополя, Ростова-на-Дону и других городов. Следует заметить, что только несколько человек на момент начала работы Школы уже имели опыт общения со слепоглухими. Но организаторы были приятно удивлены: с первого же дня сложился прекрасный дружный коллектив слушателей, активно включившихся в работу, инициировавших обсуждения и новые идеи.

Программа Зимней школы была чрезвычайно насыщенной. Теоретические курсы (по истории обучения слепоглухих в России, выявлению и этиологии (причинах) слепоглухоты, особенностям формирования письменной речи и читательской деятельности, тифлопедагогическим аспектам помощи при одновременном нарушении зрения и слуха, специальным средствам общения) чередовались с практическими занятиями по мобильности и сопровождению, с обсуждениями фильмов и видеосюжетов.

Сначала все ознакомились с опытом работы учреждений, помогающих слепоглухим детям (Сергиево-Посадского и Свято-Софийского детских домов, Ресурсного центра фонда «Со-единение»), а затем лично познакомились и пообщались со слепоглухим профессором А.В. Суворовым и кандидатом философских наук С.А. Сироткиным, а также с молодыми людьми, проходившими в это время курс реабилитации в том же отеле. Проведение общих психологических тренингов для преподавателей и ребят с нарушением слуха и зрения помогали и тем, и другим взаимодействовать и понимать друг друга.

По итогам обучения все участники Зимней школы были напутствованы руководителями фонда «Со-единение» Д.В. Поликановым и Т.А. Константиновой, а также К.В. Смертиной к разработке совместных проектов и получили сертификаты ИКП РАО о прохождении курса повышения квалификации.

**Ирина Саломатина**



# И КРАСИВО, И ВКУСНО!

**ГОТОВИМ ИТАЛЬЯНСКУЮ ПАСТУ**



**К** аждый раз, когда я получаю приглашение из фонда «Со-единение» на то или иное мероприятие, поражаюсь, насколько умно и интересно создаются проекты для развития самостоятельности слепоглухих в повседневной жизни.

Так было и на этот раз. В один из дней работы Зимней школы ее участники – юноши и девушки с одновременным нарушением слуха и зрения – собрались в студии известной российской актрисы театра и кино, телеведущей и автора кулинарных книг Юлии Высоцкой. Здесь для них прошел благотворительный мастер-класс. В нем приняли участие 13 человек из Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга, Армавира, Амурской области, Чебоксар (Чувашия). Были и волонтеры.

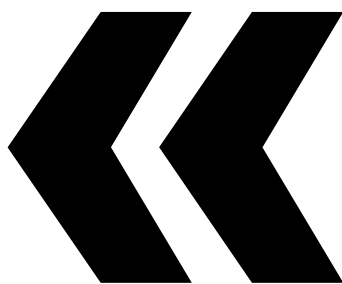
▶ Студия оборудована шикарно. У каждого участника мастер-класса было свое рабочее место с электроплитой, кухонным комбайном и всевозможным инвентарем. Каждому выдали фирменные фартук и шапочку с названием кулинарной студии. Тема урока: «Приготовление итальянской пасты». Он прошел под руководством шеф-повара Олега Томилина. Переводила на жестовый язык руководитель Ресурсного центра Наталья Меликсетян.

Приготовление блюда началось с замешивания теста вручную для подготовки основы пасты – лапши. Затем участники нарезали лук, шампиньоны, филе курицы. Все это жарилось в глубоких красивых сковородках с добавлением по полстакана сухого белого вина и сливок. По студии поплыл дурманящий запах!

Стоявшие рядом со слепоглухими волонтеры переводили задания дактилологией, следили, чтобы подопечные не обожглись, иногда направляя их действия.

По лицам ребят было видно, что всем очень интересно готовить. Особое веселье вызвали универсальные кухонные комбайны со всевозможными приставками. Например, раскатанное руками небольшое полотно теста, пропущенное через приставку, вытянулось в такую длинную полосу, что ее держали два-три человека. Затем это полотно пропускалось через другую приставку, которая автоматически резала тесто на тонкие полоски – лапшу. Все ее щупали и смеялись. Прямо кулинарный фокус!

Под конец все сваренное и поджаренное выложили на тарелки. Участники выстроились в очередь к Олегу Томи-



*По лицам ребят было видно, что всем очень интересно готовить*







лину, который каждому на приготовленное блюдо натер сыр и для украшения воткнул веточку петрушки. Получилось очень красиво. И вкусно! Все уселись за длинный стол и с удовольствием съели пасту, приготовленную своими руками. Большая часть участников сообразила поделиться едой со своими волонтерами. Ребята стали обсуждать возможность приготовления пасты в домашних условиях – без чудо-комбайнов...

Безусловно, мастер-класс удался! Те, кто раньше никогда ничего не стряпал, убедились, что могут сами приготовить вкусную еду.

Александра Базоева  
Фото автора

# ПРАВО НА

*В редакцию журнала нередко обращаются читатели, которых волнуют проблемы, связанные с оформлением Индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА) и осуществлением своих прав на различные услуги в соответствии с этой программой. На ваши вопросы отвечает юрист Дмитрий Балыкин, являющийся инвалидом по зрению и слуху.*

**ВОПРОС.** Я являюсь инвалидом по зрению 2-й группы, но при этом полностью глухая. Я хочу получить технические средства реабилитации для неслышащих (мобильный телефон с текстовым выходом, вибросигнализатор, телевизор с телетекстом) а также услуги тифлосурдопереводчика (40 часов в год). Нужно ли мне для этого обходить всех врачей и оформлять отдельную справку – инвалида по слуху?

**ОТВЕТ.** Обходить врачей и оформлять направление на медико-социальную экспертизу в вашем случае нужно, но не с целью получения новой справки «Инвалид по слуху», а для оформления индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида. Именно этим документом устанавливается Ваша потребность в технических средствах реабилитации и услугах по тифлосурдопереводу, согласно ч. 4 и 5 ст. 11.1 Федерального закона от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». Решение об обеспечении инвалидов техническими средствами реабилитации принимается при установлении медицинских показаний и противопоказаний.

Медицинские показания и противопоказания устанавливаются на основе оценки стойких расстройств функций организма, обусловленных заболеваниями, последствиями травм и дефектами.

# УСЛУГИ

По медицинским показаниям и противопоказаниям устанавливается необходимость предоставления инвалиду технических средств реабилитации, которые обеспечивают компенсацию или устранение стойких ограничений жизнедеятельности инвалида.

Перечень показаний и противопоказаний для обеспечения инвалидов техническими средствами реабилитации установлен приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 9 декабря 2014 года № 998н.

**ВОПРОС.** Я – инвалид 1-й группы по зрению, слабослышащая, пользуюсь слуховым аппаратом. В ИПР мне вписали из ТСР, положенных инвалидам по слуху, только слуховые аппараты и вибросигнализатор (к домофону, дверному звонку, телефону). Но отказали в телефонном устройстве с текстовым выходом, то есть в мобильнике с функцией СМС, мотивируя тем, что, как инвалиду по зрению, мне это не положено. Правомерно ли это? Я могу прослушивать голосовые сообщения. Обжаловала отказ в Главном бюро МСЭ, но и там мне отказали.

**ОТВЕТ.** Применительно к обеспечению телефонными устройствами с текстовым выходом приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 9 декабря 2014 года № 998н «Об утверждении перечня показаний и противопоказаний для обеспечения инвалидов техническими средствами реабилитации» установлены следующие показания: нарушение слуховых функций IV степени и глухота, нарушение слуховых функций III степени.

Относительными медицинскими противопоказаниями являются острота зрения единственного или лучше видящего глаза менее 0,05 с коррекцией и/или концентрическое суже-



ние поля зрения менее 10 градусов. Такая формулировка не исключает возможности включения в ИПР инвалида по зрению 1-й группы, имеющего нарушения слуха, телефонных устройств с текстовым выходом, но означает, что в каждом случае вопрос решается индивидуально с учетом нарушений функций слуха и зрения. В месячный срок с момента вынесения решения Главного бюро МСЭ Вы можете обжаловать его в Федеральном бюро. В жалобе рекомендую указать причины несогласия с принятым решением, а также то, почему Вам необходимо телефонное устройство с текстовым выходом.

**ВОПРОС 3.** В каком порядке слепоглухие граждане могут получить услуги по тифлосурдопереводу?

**ОТВЕТ.** Согласно ст. 14 Федерального закона от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ, государство гарантирует инвалиду право на получение необходимой информации.

Русский жестовый язык признается языком общения при наличии нарушений слуха и (или) речи, в том числе в сферах устного использования государственного языка Российской Федерации. Перевод русского жестового языка (сурдоперевод, тифлосурдоперевод) осуществляют переводчики русского жестового языка (сурдопереводчики, тифлосурдопереводчики), имеющие соответствующие образование и квалификацию. Уполномоченные органы оказывают инвалидам помощь в получении услуг по сурдопереводу, тифлосурдопереводу, предоставлении сурдотехники, обеспечении тифлосредствами.

Порядок предоставления услуг по переводу русского жестового языка (сурдопереводу, тифлосурдопереводу) определен постановлением Правительства РФ от 25 сентября 2007 года № 608 (в ред. от 16 марта 2013 года). В соответствии с этим документом услуги по тифлосурдопереводу, предусмотренные федеральным перечнем реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предоставляемых инвалиду, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2005 года № 2347-р, (далее – услуги), предоставляются гражданам с нарушениями одновременно функций слуха

и зрения. Предоставление услуг осуществляется в соответствии с индивидуальными программами реабилитации, разрабатываемыми федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

Услуги по тифлосурдопереводу предоставляются инвалиду за счет средств федерального бюджета в количестве до 40 часов в 12-месячном периоде, исчисляемом с даты подачи заявления о предоставлении услуг. Заявление подается в территориальный орган фонда социального страхования по месту жительства инвалида или в территориальный орган социальной защиты населения в регионах, в которых данные государственные полномочия реализуются этими органами (далее – уполномоченный орган). При подаче заявления представляются следующие документы: документ, удостоверяющий личность инвалида, (документ, удостоверяющий личность лица, представляющего интересы инвалида, а также документ, подтверждающий его полномочия), ИПР инвалида.

Уполномоченный орган рассматривает заявление не позднее 3 рабочих дней с даты его поступления, ставит инвалида на учет по предоставлению услуг по тифлосурдопереводу и выдает (по желанию инвалида высылает) ему направление в организацию, отобранную органами ФСС и предоставляющую эти услуги.

В случае если предусмотренное ИПР право на получение услуг по тифлосурдопереводу реализовано инвалидом самостоятельно (за счет собственных средств), ему выплачивается компенсация в размере фактически понесенных расходов, но не более стоимости данных услуг, предоставляемых организацией, отобранной уполномоченным органом в установленном порядке, исходя из количества часов не более 40 в течение 12 календарных месяцев. Неиспользованные часы перевода русского жестового языка (сурдоперевода, тифлосурдоперевода) денежной выплатой не компенсируются.

Отказ инвалида от предоставления услуг, рекомендованных индивидуальной программой реабилитации, не дает ему права на получение компенсации.

# О НАШЕЙ ПРОФЕССИИ (МЫСЛИ ВСЛУХ)

## ОТ РЕДАКЦИИ

*Предлагаем вниманию читателей статью Родиона Терехова, психолога, тифлосурдопереводчика с 17-летним стажем. Надеемся, что данный материал будет полезен при создании в регионах служб сопровождения и перевода.*

**В** последнее время много бесед и споров ведется на тему сопровождающих для слепоглухих. Меняются названия, категории и критерии этой профессии. Что для нее необходимо? Оставим в стороне психологическую устойчивость, выносливость, хорошее состояние зрения и прочие очевидные вещи. Сосредоточимся на самых дискутируемых вопросах: знание техники сопровождения, владение дактилологией, русским жестовым языком.

Может ли переводчик жестового языка быть сопровождающим для слепоглухого, не имея специальной подготовки? Сомневаюсь. Даже если он вырос в среде глухих и его родной язык – жестовый. Конечно, нередко бывает, что переводчик жестового языка или зрячие глухие становятся незаменимыми помощниками слепоглухих. Но в большинстве случаев – я убежден – переводчика придется переучивать: ему надо больше говорить дактильной азбукой, уметь вести незрячего глухого и подстраиваться под удобные для того варианты сопровождения и перевода, очень коротко и четко жестикулировать, не надеясь на артикуляцию...

А может ли считаться тифлосурдопереводчиком человек, не владеющий жестовым языком (даже на начальном уровне), но с хорошей дактилологией? На мой взгляд, да. Есть большое число слепоглухих, предпочитающих словесное общение и, соответственно, дактильный перевод. При нали-

чии у сопровождающего четкой дактилологии и хороших навыков поводыря можно смело отпустить слепоглухого с таким помощником и не волноваться.

Другой вопрос: справится ли с обязанностями сопровождающего человек с нечетким дактилированием и медленной скоростью перевода? Думаю, он подойдет только для тех, кто предпочитает общение с помощью письма на ладони. Во всех других случаях такой поводырь, даже при отличном сопровождении слепоглухого из точки А в точку Б, обрекает подопечного на минимум информации, а на мероприятии практически лишает его радости общения. Однако, если сопровождающий лишь довезет своего подопечного до места, где у инвалида будет тифлосурдопереводчик, а после окончания мероприятия проводит обратно, – этот вариант не кажется мне неприемлемым.

Как видите, очень важное условие при оценке навыков тифлосурдопереводчика – это знание, кого ему предстоит обслуживать. В идеале, конечно, он должен владеть всеми вариантами сопровождения, перевода любому слепоглухому. Но мы живем в реальном мире, в котором суперуниверсалы почти не встречаются. Напомню, что работа со слепоглухими – это еще и импровизация, умение сопровождать их в нестандартной обстановке и необычных условиях.

Может случиться, что придется сопровождать слепоглухого в инвалидной коляске – тут очень кстати будет физически крепкий поводырь, пусть и со знанием лишь дактильной азбуки. Мне много раз приходилось просто вести слабослышащего слепого за руку и при этом рассказывать ему обо всем голосом на ухо или через слуховой аппарат. Такой перевод бывает довольно часто и внешне кажется несложным, но и ему надо научиться: например, выработать умение говорить громко, четко, кратко...

Не менее важный аспект сопровождения – эмоциональная близость сопровождающего и его подопечного. У всех инвалидов есть свои предпочтения, свои любимые сопровождающие, друзья в нашем сообществе. Поэтому взаимопонимание и «притирка» характеров, сотрудничество во время сопровождения подчас бывают важнее выбора языка общения.

# «ХОЧУ ПРОДОЛЖИТЬ УЧЕБУ!»



**Ж**ене Цветковой – 17 лет. Она учится в выпускном классе московской школы-интерната для глухих № 65. Я познакомилась с ней в кулинарной студии Юлии Высоцкой на мастер-классе для слепоглухих. У Жени очень слабое зрение, она носит большие очки. Плохо видит с 9 лет.

Что в ней привлекло? Открытость лица, милая улыбка... Однако в беседе с Женей меня удивила серьезность ее суждений и планы на будущее, не свойственные иному зрячему глухому. Порадовалась за ее русский язык. Женя пытается даже стихи писать. Правда, они далеки от совершенства, но очень искренние, идущие от сердца:

– Первые стихи я посвятила маме, которую очень люблю, и это помогает мне в трудных ситуациях:

*... Я благодарна тебе за образование,  
И за воспитание прекрасное.*

*Твои нежные руки оберегают меня от всего,  
Твои волшебные руки исцеляют меня.*

К сожалению, Женя еще два года не сможет прикоснуться к нежным рукам мамы, которая сидит в тюрьме. Папа давно умер. Сейчас она живет в школе-интернате, на выходные за

ней приезжает кто-то из сотрудников Переделкинского детского дома.

Вдумайтесь в слова семнадцатилетней девушки – любовь к маме на расстоянии помогает ей жить. Весной нынешнего года Женя заканчивает школу. Что будет дальше?

Моя собеседница опять удивила меня своими зрелыми суждениями:

– В Москве сохранилась мамина квартира. После школы я вернусь в эту квартиру: буду там жить под присмотром представителей опеки и ждать возвращения мамы.

– **Женя, какие Ваши планы после школы?**

– В 65-й школе я заканчиваю 11-й класс – это 9 классов массовой школы. Хочу продолжить учебу в 52-й или 22-й (школы для слабослышащих детей), чтобы получить полное среднее образование. Или поступлю в гуманитарный колледж, после него – в Лингвистический университет. Хочу изучать жестовый и английский языки.

– **Очень серьезные намерения! Понравились ли Вам занятия в Зимней школе и мастер-класс по приготовлению итальянской пасты? Как Вы стали их участницей?**

– Из фонда «Со-единение» позвонили директору нашей школы и попросили отпустить меня и еще одного старшеклассника, Женю Красова, который тоже плохо видит. Нам разрешили. Мы были очень рады, потому что здесь так много интересного и полезного. Каждый день что-то новое... Потом я напишу маме письмо и расскажу, чему научилась по этой программе. Пусть мама порадует, что я занимаюсь чем-то нужным для меня и продолжаю развиваться.

Хорошо бы, чтобы кто-то научил Женю основам стихосложения, помог осваивать английский язык и заниматься исследованием жестового языка. Лингвистический университет – он и для слышащих труден. Конкурс там большой. В прошлом году – 15 человек на место.

Женя, пусть твои мечты исполнятся! Будь счастлива!

Александра Базоева  
Фото автора

# ХРАМ ДОСТУПЕН ВСЕМ

**В** Российском государственном педагогическом университете имени А.И. Герцена (Санкт-Петербург) есть домовый храм, освященный в честь святых апостолов Петра и Павла. Осенью 2015 года здесь торжественно отметили 15-летие общины глухих прихожан. В том же году при отделе по церковной благотворительности и милосердию Санкт-Петербургской митрополии был создан Координационный центр по работе с неслышащими и слепоглухими прихожанами. Его руководителем стал настоятель храма священник Димитрий Симонов, который свободно владеет русским жестовым языком.

В начале февраля нынешнего года благодаря усилиям руководителя направления по работе с инвалидами Синодального отдела по благотворительности Вероники Леонтьевой, отца Димитрия Симонова и специалистов фонда «Со-единение» в конференц-зале при церкви святых Петра и Павла прошел семинар. В нем приняли участие более 30 священнослужителей, ответственных за социальное служение в приходах Санкт-Петербурга. Темой стала организация в храмах доступной среды для людей с нарушениями слуха или зрения, а также для слепоглухих прихожан.

Перед началом семинара состоялась церемония передачи Петропавловскому храму и освящение резной иконы Пресвятой Богородицы «Скоропослушница». Образ специально изготовлен так, чтобы люди с нарушением зрения могли на ощупь воспринимать Лик Богородицы. Освятив икону, отец Димитрий сказал: «В нашем обществе, к сожалению, людям



с ограниченными возможностями часто не находится места. Они остаются один на один со своими проблемами. Очень важно, чтобы Церковь свидетельствовала о том, что эти люди должны быть среди нас. Мы еще не знаем, кто кому нужнее – мы им или все-таки они нам, чтобы помочь нам остаться живыми, настоящими, милосердными людьми и выполнить заповеди Божии».

На семинаре выступила с докладом О.И. Квочкина, заведующая отделом Петербургской библиотеки для слепых. Она обратила внимание на особенности восприятия людей с нарушениями зрения, познакомила слушателей с методиками, используемыми сотрудниками библиотеки для религиозного просвещения читателей. Благодаря сотрудничеству с этой библиотекой слепоглухие участники досугового центра города в конце прошлого года побывали в храме, встретились с о. Димитрием, узнали о работе с глухими прихожанами, смогли на ощупь «осмотреть» некоторые предметы, которые используются в храме.

И.В. Саломатина, доцент Института коррекционной педагогики, рассказала о проблемах, которые испытывают слепоглухие прихожане и члены их семей. Слушатели освоили экспресс-метод общения с человеком, имеющим нарушение слуха, – дермографию (письмо на ладони).

В.В. Леонтьева представила книги «Инвалид в храме» и «Как сделать храм доступным для всех», изданные в прошлом году Синодальным отделом по благотворительности и милосердию, а также рассказала о возможностях получения доступной информации о деятельности Отдела, об обучающих проектах и электронных книгах в помощь священнику и прихожанам.

О. Димитрий Симонов рассказал о деятельности духовенства храма и общины глухих, а также представил видеоматериалы, которые были подготовлены благодаря грантовой поддержке проекта «Православная инициатива».

Участники семинара заинтересованно слушали выступающих, задавали вопросы, обменивались мнениями.

Ирина Ткаченко



# БЛИНЫ —

**С**олнечным мартовским деньком в Ресурсном центре фонда «Со-единение» состоялись проводы зимы.

Повсюду дорогу пешеходам пересекали веселые ручьи, щебетали взволнованно стайки птиц, звенели бубенчики капелей. А Фонд встречал гостей из Москвы и Пучково накрытыми столами: чай с блинами, сгущенкой и разными сортами фирменного варенья (все было приготовлено учащимися Дома слепоглухих в Пучково). За столами знакоми-





# НА ЗАГЛЯДЕНЬЕ!

лись, много общались, шутили. Потом дружно отправились печь блины.

Сначала гостям центра показали, как оборудована кухня, на которой дети с особенностями развития учатся готовить еду. Индукционную плиту ребенок не может включить нечаянно, это – забота о безопасности. Есть несколько индикаторов уровня жидкости. Они звуком и вибрацией помогают понять, насколько жидкость, налитая в чашку,

▶ не доходит до края. Веселый яркий «светофорчик», формой напоминающий маяк, – это электрический таймер. Он позволяет быстро запрограммировать три цвета и шесть звуковых эффектов, которые предупреждают детей о том, сколько времени осталось до конца приготовления пищи. Ножи, мягкие рукоятки которых напоминают эфес шпаги, защищают ребенка от падения ножа и подсказывают, как правильно расположить его в руке. Миксер может работать «сам», если закрепить его на специальной подставке. А еще там есть большой нож с пластинкой-ограничителем, который позволяет задать желаемую толщину отрезаемого ломтя.

Сергея Мельникова, сотрудника Фонда, коллеги делегировали на кухню как самого опытного кулинара. Каждый из участников мастер-класса влил или подсыпал в мисочку для теста что-то нужное, а Александру Исаеву поручили хорошо замесить тесто миксером.

Готовое тесто перелили в бутылку, чтобы удобнее было наливать его на сковороду. Каждый участник испек свой собственный блин.

Блины вышли – загляденье. Ровные, золотистые, аппетитные. Вылитые солнышки!

С этими блинами все дружно и вышли праздновать проводы зимы на улицу. Очень нарядная Масленица ждала гостей Ресурсного центра в сугробе. Из открытого окна центра лилась задорная музыка. И гости, и радушные хозяйева вместе играли в «ручеек», а после пробовали блины собственного приготовления.

Масленица была очень мила, поэтому ее никто не покушался, следуя традициям, сжечь. Ее только постарались выбить из сугроба крепкими снежками.

И послевкусие праздника было сладким. От радушия, веселья, общения, радости преодоления, интересной экскурсии по Ресурсному центру, от солнечного дня, в который вложились солнечные люди.

Здравствуй, Весна!

**Татьяна Межнева**  
**Фото автора**

# ОТКРЫЛАСЬ НЕОБЫЧНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА

**Э**то новый проект фонда «Со-единение»: люди с ограниченными возможностями, в том числе и слепоглухие, смогут наравне со здоровыми участниками получить театральное образование. У инклюзивной школы две основные задачи – обучение актерскому мастерству и постановка спектаклей. Занятия и репетиции проводят преподаватели и режиссеры крупнейших театральных вузов: «Российский университет театрального искусства – ГИТИС», Театральный институт имени Бориса Щукина, Школа-студия МХАТ.


На церемонии открытия профессор Дмитрий Брусникин рассказал о мотивах создания инклюзивной театральной школы: «Сейчас в обществе такое количество жестокости, злости, равнодушия, ненависти, что милосердию и какому-то другому взгляду на мир нужно еще учиться».





▶ Затем была показана сцена из спектакля «Прикасаемые» с участием слепоглухих. Они «слушали» пение, положив свои ладони на шеи двух певиц. Одна из них, актриса Ольга Лапшина, поделилась: «У меня такое ощущение, что я соприкоснулась с людьми, которые живут в ежедневном подвиге. И при этом остаются легкими, с чувством юмора. Они – трудоголики, они богаты сердцем, у них можно столь многому научиться, столько для себя взять и им – в свою очередь – отдать!»



*Сейчас в обществе такое количество жестокости, злости, равнодушия, ненависти, что милосердию и какому-то другому взгляду на мир нужно еще учиться* 

Во время презентации был также показан эскиз спектакля по гоголевской «Женитьбе», который сейчас репетируют вместе с профессиональными актерами. В этом спектакле наряду с другими инвалидами заняты слепоглохая Надежда Голован (вице-президент общества «Эльвира») в роли свахи и глухой тифлосурдопереводчик Александр Монич в роли одного из женихов. В спектакле также участвует переводчик жестового языка Павел Мазаев в роли переводчика глухих свахи и жениха.

К концу презентации были продемонстрированы занятия с инвалидами по развитию речи и пластике тела.

Первые результаты работы школа представит в мае, когда на сцене театра Наций состоится премьера спектакля «Женитьба».

Задача-максимум заключается в том, чтобы в России подобные театральные постановки с участием инвалидов вошли в репертуар театров, как это практикуется на Западе.

Ольга Ерохина  
Фото автора 

# СТАТЬ ЦЕНТРАМИ ПРИТЯЖЕНИЯ

**П**редставительное совещание по проблемам социокультурной реабилитации слепоглухих в форме республиканского круглого стола прошло в Ижевске. Его девизом стали слова: «Образ жизни – преодоление». Инициатором и организатором выступила республиканская библиотека для слепых при поддержке Министерства культуры и туризма Удмуртской республики, регионального отделения ВОС и фонда «Со-единение».

В работе круглого стола приняли участие заместитель министра культуры и туризма Удмуртской республики П.П. Данилов, начальник отдела реабилитации и интеграции инвалидов Министерства социальной политики С.П. Паюсова, председатель Удмуртской РО ВОС А.В. Митюхин, представители Пермского регионального отделения ОСПСГ «Эльвира» В.И. Рачкин и М.Т. Сабадаш, председатели и активисты местных организаций ВОС, слепоглухие Ижевска и Сарапула.

Основной целью мероприятия стал анализ опыта работы и определение перспектив развития формирующейся на территории Удмуртской республики сети досуговых центров для слепоглухих людей. Вниманию участников было представлено видеообращение руководителя фонда «Со-единение» Д.В. Поликанова. Дмитрий Валериевич высказал удовлетворение тем, что в работе круглого стола принимают участие коллеги из Пермского края. Сегодня в России действует более 30 досуговых центров для слепоглухих, и очень важно вести работу по обмену опытом, чтобы эти центры стали точками притяжения для инвалидов с одновременной утратой слуха и зрения. По оценке Поликанова, Удмуртия является одним из ключевых, опорных регионов, здесь ведется активная работа со слепоглухими и есть чем поделиться.

С приветственным словом к собравшимся обратилась директор библиотеки М.В. Сполохова. Она кратко охарактеризовала тему встречи и продемонстрировала видеосюжет



о деятельности досугового центра, созданного на базе библиотеки в 2015 году.

Затем слово было предоставлено гостям – В.И. Рачкину и М.Т. Сабадаш, которые рассказали о работе досуговых центров в Перми, Лысьве и Соликамске.

С содержательным докладом выступил В.И. Килин, председатель Ижевской городской организации общества слепых, член Общественной палаты Ижевска, член совета по делам инвалидов при главе Удмуртской республики. Его выступлению предшествовал короткий видеосюжет из опыта совместной работы со слепоглухими библиотеки и местной организации ВОС. В своем докладе он рассказал о реализации наиболее значимых и успешных проектов: «Православное просвещение слепоглухих» и «Проект 10 RUSSIA.RU для слепоглухих людей».

А.Д. Козлов, председатель Сарапульской местной организации ВОС, член Общественного совета Сарапула, руководитель досугового центра, поделился опытом работы и поблагодарил специалистов библиотеки для слепых за помощь.

Развернувшаяся на круглом столе дискуссия продемонстрировала актуальность обсуждаемой темы. Свое мнение о перспективах развития системы досуговых центров в городах и районах Удмуртской республики высказали П.П. Данилов, А.В. Митюхин и другие участники совещания. Была принята резолюция, в которой прописали основные позиции по развитию досуговых центров на базе местных организаций ВОС в районах и городах республики, по их информационно-методическому сопровождению, обучению руководителей центров, дальнейшему выявлению слепоглухих.

Практическая часть мероприятия наглядно продемонстрировала специфику работы со слепоглухими людьми. Совместными усилиями специалистов библиотеки и Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств был проведен мастер-класс по изготовлению веев. Участники встречи узнали много любопытного об этом некогда популярном, но полузабытом сегодня предмете.

**Любовь Малофеева** 

# ОСТРОВOK



# «НАДЕЖДЫ»




**Б**ашкирская республиканская специальная библиотека для слепых свыше 80 лет обслуживает незрячих и слабовидящих людей и давно имеет репутацию одной из лучших в России. А с прошлого года мы начали работать с инвалидами, имеющими одновременное нарушение слуха и зрения. Сделать новый для нас вид деятельности постоянным и целенаправленным удалось при помощи фонда «Со-единение».



*Год работы со слепоглухими показал, что наша общая с Фондом цель достигнута* »



*Мы помогаем инвалидам  
интегрироваться  
в общество, создаем  
условия для их социальной  
реабилитации* 

▶ Сначала мы возобновили творческие связи с бывшим руководителем республиканской организации «Омэт» Ниной Юрловой, которая помогала нам в организации переписи слепоглухих. Когда определили круг тех, с кем библиотека собирается работать, в Уфу приехали представители Фонда и подсказали направления деятельности. Два сотрудника библиотеки за счет «Со-единения» прошли обучение в Москве по программе «Основы тифлосурдокоммуникации». Кроме того, главный библиотекарь, который непосредственно работает со слепоглухими, принял участие в семинаре для работников досуговых центров. Прошел краткосрочную курсовую подготовку в столице и специалист, обучающий инвалидов основам компьютерной грамотности.

После такой подготовительной работы в нашей библиотеке при финансовой поддержке фонда «Со-единение» был создан досуговый центр – творческая мастерская «Надежда», которая в последующем была переименована в творческую лабораторию для слепоглухих. За счет средств библиотеки был проведен косметический ремонт помещения центра, а с Фондом в течение года было составлено четыре договора пожертвования. Благодаря этому у нас появилась возможность оснастить «Надежду» оборудованием и материалами. В первую очередь было закуплено все необходимое для занятий лепкой, рисунком, декупажем, вязанием, оригами (древнее восточное искусство складывания фигурок из бумаги), а также велотренажер, большой мяч, тактильные шахматы и шашки, проектор и экран для него,

фотоаппарат. По отдельному договору Фонд переслал библиотеке настольные игры.

Наша библиотека (получившая в 2013 году грант Президента России на реализацию проекта по созданию тифлокомментариев к фильмам для демонстрации незрячим людям) на дополнительные средства фонда «Со-единение» смогла сделать к этим кинокартинам и субтитры для слабовидящих глухих. Тифлокомментарий и субтитры были записаны к пяти фильмам.

Для слепоглухих были организованы: турниры по шахматам и шашкам, развлекательное мероприятие «Мы за чаем не скучаем», творческий конкурс «Мы можем», выездная экскурсия в музей боевой славы. При проведении экскурсий библиотека привлекает переводчиков русского жестового языка из общества глухих.

Мы закупили необходимые материалы для освоения инвалидами по зрению и слуху шрифта Брайля. Напечатана рельефно-точечным шрифтом книга Л.А. Соколова «Автограф». Ее передали в наш фонд, распространили по библиотекам, расположенным в тех населенных пунктах нашей республики, где проживают слепоглухие. Часть тиража переслали в соседние регионы, где компактно проживают выходцы из Башкортостана.

Год работы со слепоглухими показал, что наша общая с Фондом цель достигнута. Мы помогаем инвалидам интегрироваться в общество, создаем условия для их социальной реабилитации. Еженедельно в библиотеке проводятся спортивные занятия и культурно-познавательные мероприятия для людей, лишенных слуха и зрения. По их просьбам библиотека в минувшем году на собственные средства издала два номера звукового журнала «Надежда».

Мы стараемся помочь слепоглухим в их взаимодействии с окружающим миром, освоить азы работы на компьютере, а главное – просто дарим бесценную радость общения.

**Вера Пантелеева,  
зам. директора Башкирской республиканской  
специальной библиотеки для слепых**





## ПРИКОСНУЛИСЬ К...

**Н**акануне 55-летия со дня первого полета человека в космос члены Ижевского досугового центра побывали в нашем планетарии.

Удивительный мир космоса, поражающий воображение своей бесконечностью, загадочностью, открылся перед экскурсантами. Директор планетария Владислав Чумаков очень доступно и интересно рассказал о развитии





# МИРУ КОСМОСА

астрономической науки. Рассказ в сопровождении видеопрезентации позволил проследить историю изобретения различных видов телескопов – от самых первых и простейших до телескопов нового поколения, имеющих потрясающие возможности для изучения космоса. Всем желающим предложили потрогать настоящий телескоп.

▶ Не менее увлекательным был рассказ о метеоритах. Слепоглухим представилась уникальная возможность прикоснуться собственными руками к космосу. Они внимательно «рассматривали» фрагменты метеоритов: как найденного сто лет назад, так и упавшего совсем недавно – в феврале 2013-го в Челябинске. Удивила стеклообразная порода, найденная в пустыне Ливии. Предполагают, что это стекло образовалось в результате ударного воздействия метеорита на песок. Древние мастера использовали его для изготовления ножей и наконечников копий. Также известно, что один из этих камней после обработки стал украшением для фараона Тутанхамона.

Слепоглухие не были пассивными слушателями. Они активно включились в обсуждение космической темы, продемонстрировали свои знания, задавали вопросы.

Кульминационным моментом экскурсии стал просмотр полнокупольного фильма «Владения света». На сегодняшний день это одна из лучших в мире работ в области сферического киноискусства, получившая все возможные призы фестивалей. Удивительное шоу позволяет заглянуть в далекое прошлое и проследить за рождением Вселенной и жизни на Земле от большого взрыва до наших дней.

Потрясающие спецэффекты, музыка и невероятная компьютерная графика – все это позволяет сделать информацию максимально доступной для разных категорий зрителей. Но, к сожалению, не всем слепоглухим это зрелище было доступно для восприятия. Некоторым из них перевод осуществлялся контактным методом «рука в руку». Опрос, проведенный после экскурсии, показал, что многим было сложно следить за изображением под куполом из-за плохого зрения.

Но эти нюансы не испортили общего впечатления. Экскурсанты увидели современный цифровой планетарий, где зрелищное восприятие сочетается с научным подходом и с популяризацией науки.

Любовь Любимова ■



# ФИЗКУЛЬТ-ПРИВЕТ ИЗ ЧЕБАРКУЛЯ!

**В** конце января досуговый центр слепоглухих города Чебаркуля (Челябинская область) организовал мероприятие, посвященное Международному дню зимних видов спорта.

Праздник начался с прогулки на свежем воздухе – «скандинавской ходьбы с палками». Затем участники вошли в помещение, где инструктор-методист по адаптивной физкультуре В.П. Максимова рассказала об этом еще молодом празднике (его инициатором стала Международная федерация лыжного спорта в 2012 году), а также о развитии зимних видов спорта.

В.П. Кузнецова, инструктор по спорту, провела «Веселые старты» и различные конкурсы. Начались развлечения с метания – «Кольцеброса». Здесь умение и азарт показала А.Г. Башарина с результатом 46 очков.


В конкурсах «Сохрани равновесие», «Завяжи и развяжи узелки», «Перенеси предметы» соревновались без исключения все, несмотря на то, что были среди нас и тотально слепые. Активности участников можно было позавидовать. Молодцы!

Приятным завершающим штрихом стало чаепитие. Участники выразили благодарность организаторам.

Валентина Максимова



# КИНОКЛУБ ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ ЛЮДЕЙ



**К**ино – самое молодое из искусств, но давно уже признано самым важным. С момента своего рождения кинематограф оказывал большое влияние на умы и души зрителей.

Просмотр художественных кинофильмов, как и поход в кинотеатр, – это та часть жизни, из которой инвалиды с одновременным нарушением слуха и зрения практически полностью исключены. Как они могли бы смотреть фильмы? Решением стало создание кинокартин с тифлокомментарием и субтитрами.

В начале марта на базе Воркутинского досугового центра для слепоглухих состоялось открытие киноклуба для инвалидов по слуху и зрению «Прикосновение». Присутствовали глава города и сотрудники администрации, члены местных организаций ВОС, ВОГ, ОСПСГ «Эльвира», представители духовенства, читатели нашей библиотеки (библиотека-филиал № 11 МБУК ЦБС города Воркуты). Участники мероприятия узнали о международном благотворительном кинофестивале «Лучезарный ангел» и познакомились с созданием фильмов для инвалидов по слуху и зрению.

Открытие киноклуба позволит увеличить количество зрителей, создать равные возможности для зрячих людей, слепых и слабовидящих, глухих и слепоглухих.

Сотрудники библиотеки, руководитель досугового центра «Говорящие руки» поделились дальнейшими планами работы клуба – проводить ежемесячные просмотры фильмов с субтитрами и тифлокомментарием.

В завершение мероприятия состоялся первый такой просмотр – нового отечественного художественного фильма «Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее».

**Лариса Дружченко**  
**Фото А. Жилина**

# С ЛЮБОВЬЮ К ШАШКАМ

**В** начале февраля состоялся традиционный открытый турнир Москвы по шахматам и шашкам среди взрослых и детей, организованный МГО ВОС. Его участники – тотально незрячие и слабовидящие люди.

Победителем соревнований по русским шашкам стал слепоглухой москвич Анатолий Гордеев. Он был лучшим из 11 шашкистов, подавших заявки на участие.

Анатолия многие любят за доброту и готовность всегда прийти на помощь. И тем приятнее нам поздравить его с победой и написать о нем в нашем журнале.

Как рассказал «Вашему собеседнику» Анатолий, «баловаться» шашками он начал в детстве: научился играть уже в три-четыре года. С 2002-го стал регулярно принимать участие в соревнованиях.

На вопрос, кто были его учителя, Анатолий отвечает:

– Я самоучка, но без игры с моими друзьями вряд ли достиг бы сегодняшнего уровня. Мои друзья по шашкам: Юрий Евгениевич Ишутин (уже, к сожалению, покойный), Александр Николаевич Боготков, Виктор Сергеевич Рядовский.

Мы поинтересовались у Анатолия, что помогает ему играть в таких сложных условиях, когда и игрового поля не видишь, и контакт с окружающими дополнительно затруднен снижением слуха.

Анатолий ответил:

– Очень важно иметь хорошую память, чтобы все время мысленно представлять себе расположение шашек на доске. Еще помогает осязание. Нужно уметь чувствовать пальцами поверхность шашек и безошибочно определять, где свои шашки, а где – соперника. Но самое главное – это интерес к игре, желание совершенствоваться в этом виде спорта.

Мы спросили, с какими трудностями приходится сталкиваться во время соревнований. Оказалось, что одна из самых





больших проблем – это доехать до места проведения турнира. В течение двух недель, пока шли соревнования, Анатолий ездил в ДК ВОС каждый день и заметил, что дорога забирает очень много сил: сосредоточиться на игре труднее, если едешь без провожатого.

Конечно, спросили также о мечтах и планах на будущее. Анатолий ответил, что мечтает, чтобы к шашкам вернулась их былая популярность. Он хотел бы передавать свои знания подрастающему поколению, чтобы эта его мечта стала реальностью. А в планах – не потерять интерес к шашкам и пополнять свою копилку знаний в играх с мастерами.

И мы от души желаем Анатолию, чтобы у него появилась возможность воплотить эти мечты в реальность – участвовать в крупных соревнованиях по шашкам среди незрячих и слепоглухих.

С победой Вас, Анатолий!

Фото А. Межнева

# АРОМАТЫ ВЕСНЫ

**З**има в наших краях такая долгая. Мы успели соскучиться по теплу, солнцу, ярким краскам. И, конечно, по цветам с их удивительной силой и жизнелюбием. Ведь эти хрупкие лепестки распустятся, как только появятся проталины, будут замерзать по ночам и снова отогреваться на солнце, а мы будем восхищенно замирать и вдыхать, вдыхать едва уловимый, но такой сладкий запах весны. Самые первые из подснежников – галантусы – почти не пахнут, а вот мускари расцветают попозже, и аромат их смелее. Их даже называют «мышинными гиацинтами» в честь самых сладко пахнущих весенних цветов. Настоящие гиацинты в свое время возбуждали такие же нешуточные страсти, как и тюльпаны во время знаменитой лихорадки. Конечно, они очень красивы, но главным их достоинством все же можно считать умопомрачительный аромат. Говорят, во времена Наполеона I его даже применяли как отравляющее средство неверные жены...

А еще луковицы гиацинтов легко заставить цвести к Рождеству, как и поступают в Европе аж с XVIII века. Более того, тогда же были изобретены стеклянные сосуды «с талией» для выгонки гиацинтов, и оказалось, что для цветения им даже не нужна земля. Достаточно положить луковицу в вазочку так, чтобы отрастающие корни дотягивались до воды, а сама луковица была сухой – и через некоторое время можно наслаждаться дивным ароматом посреди зимы. Такое внеурочное цветение, конечно, истощает растение, так что после него гиацинтам требуется реабилитация. Когда у вас на подоконнике отцветут луковицы, подаренные на 8 Марта, поливайте растение, пока листья не пожелтеют (так в луковице накопится необходимое количество питательных веществ), а затем очистите луковицу от корней, земли и сухих листьев и положите на верхнюю полку на кухне



до сентября. А в начале осени посадите гиацинты в землю на самом теплом и высоком месте. Следующей весной вы сможете наслаждаться их ароматом в собственном саду.

Точно так же нужно поступать и с луковицами отцветших нарциссов, цветов настолько прекрасных, что их латинское название – «нарцисс поэтический». Действительно, поэты всех эпох и стран восхищались удивительной формой и нежным ароматом этого цветка. Как ни странно, в Китае нарцисс – обязательный элемент новогодних празднеств. Впрочем, китайский Новый год и Пасха, символом которой в Южной Европе является солнечно-желтый нарцисс, не так уж далеки друг от друга по времени, да и символика нарцисса на викторианском «языке цветов» – «начало» – вполне соответствует предвкушению чего-то счастливого впереди, возникающему у тех, кто встречается с этим цветком лицом к лицу.



▶ Теплый желтый цвет пушистых шариков мимозы (акации серебристой) – тоже несомненный атрибут весеннего настроения. Мало какой кустарник может сравниться с ней ароматом. Вот только стоят ее ветки совсем недолго. Но жизнь веточек в вазе можно продлить, если выбрать те, на которых цветы еще не совсем распустились, очень острым секатором или ножом срезать ветку, расщепить ее кончик и поставить их в холодную воду в самое прохладное место в доме. Например, на подоконник.

Вообще, цветущие ветки в вазе – это простой способ сделать жизнь лучше. Не зря мы так стремимся принести домой сирень, когда она накрывает весь город своим горьковатым ароматом. Только не ломайте, пожалуйста, ее ветки: вопреки распространенному мнению кустам это совсем не полезно. И если вы покупаете сирень у бабушек, стоящих около метро, посмотрите, аккуратно срезаны ветки или ободраны. А если цветочки на сирени уже завяли, вряд ли вам удастся снова их воскресить. Тут не помогут даже расщепление кончиков и горячая вода.

Повезло тем, у кого есть дача: обычно в мае, когда цветет сначала сирень обыкновенная, а потом и венгерская, уже достаточно тепло и можно подолгу сидеть в беседке, пить чай и мечтать. А горожанам приходится довольствоваться скамейкой в городском парке. Аромат сирени и ее лиловые цветочные гроздья давно уже стали украшением большинства городов Северной Европы. Первые кусты сирени были высажены в садах Англии и Вены еще в XVI веке, и с тех пор постоянно появляются все более прекрасные и ароматные сорта. А наука ароматерапия советует нам сирень как средство от хандры и упадка сил. Думаю, аромат любых весенних цветов обязательно поднимет нам всем настроение.

Наталья Земская ■

## ОТ РЕДАКЦИИ

*Данный материал прислали наши друзья и коллеги из журнала Seasons («Сезоны»; главный редактор О. Сергеева). Благодарим! Желаем успехов и надеемся на дальнейшее сотрудничество!*

*Притча*

# ПРЕЖДЕ ЧЕМ СКАЗАТЬ...

---

Один человек пришел к древнегреческому философу Сократу и спросил:

– А знаешь, что мне сказал банщик о твоём друге?

– Подожди, – остановил его Сократ. – Просей сначала то, что собираешься сказать, через три сита.

– Три сита?

– Прежде чем что-нибудь говорить, нужно трижды просеять это. Во-первых, через сито правды. Ты уверен, что то, что сейчас скажешь, – правда?

– Нет, просто я слышал...

– Очень хорошо. Значит, ты не знаешь, правда это или нет. Тогда просеем через второе сито – сито доброты. Ты хочешь сказать о моём друге что-то хорошее?

– Ну-у, нет...

– Значит, – продолжал Сократ, – ты хочешь сказать о моём друге что-то, в чем нет доброты, но даже не уверен, что это правда.

Попробуем третье сито – сито пользы. Так ли уж необходимо мне услышать то, что ты хочешь рассказать?

– Нет, в этом нет теперь необходимости.

– Итак, – заключил Сократ, – ты видишь: в том, что ты хочешь сказать, нет ни доброты, ни пользы, ни правды. Зачем тогда говорить, согласен?

# УМНЫЕ МЫСЛИ

«*Неудача – это просто возможность начать снова, но уже более мудро».*

**Генри Форд**  
(американский промышленник)

«*Если проблему можно разрешить, не стоит о ней беспокоиться. Если проблема неразрешима, беспокоиться о ней бессмысленно».*

**Далай-лама**  
(духовный лидер тибетского буддизма)

«*Лично я люблю землянику со сливками, но рыба почему-то предпочитает червяков. Вот почему, когда я иду на рыбалку, то думаю не о том, что люблю я, а о том, что любит рыба».*

**Дейл Карнеги**  
(американский психолог)

«*Наш большой недостаток в том, что мы слишком быстро опускаем руки. Наиболее верный путь к успеху – все время пробовать еще раз».*

**Томас Эдисон**  
(американский изобретатель) ■

- 
- Чтобы масло при жарке не брызгало, можно дно сковородки слегка посыпать солью.
  - Чтобы яйца при варке не лопались, их надо перед этим вымыть холодной водой.
  - Чтобы у моркови был хороший вкус, ее надо варить 5–7 минут и солить в конце варки. Так же варят и другие овощи.
  - Чтобы рис был рассыпчатым, его нужно перед варкой замочить в холодной воде на 30 минут.
  - Увявшие укроп и петрушка вновь станут свежими, если их положить в воду, слегка разбавленную уксусом.
  - Прежде чем жарить нарезанный картофель, его можно промыть водой. Это удалит крахмал, а ломтики картофеля не склеятся и не прилипнут ко дну сковороды.

# ПОЧЕМУ ТАК

---

*Есть слова в русском языке, которые мы часто употребляем, но при этом совершенно не помним, что когда-то они были еще и именами людей.*

**Галиматья.** Французский лекарь Галли Матье верил в целительную силу смеха. Он лечил пациентов хохотом, для чего смешил их анекдотами и разными небылицами, которые впоследствии стали называть галиматьей.

**Лодырь.** Немецкий врач Христиан Иванович Лодер открыл лечебное заведение искусственных минеральных вод, в котором пациентам советовал быструю ходьбу в течение трех часов. Простой народ, глядя на эту бесполезную, на его взгляд, суету, придумал выражение «лодыря гонять».

**Оливье.** Повар Люсьен Оливье известен как создатель рецепта знаменитого салата, оставшегося тайной, которую Оливье так и не разгласил до самой смерти.



# ГОВОРЯТ?

**Пасквиль.** В Риме жил один острый на язык гражданин по фамилии Пасквино. Народ его очень любил. Однажды недалеко от дома Пасквино установили статую, которую в народе назвали в его честь. Римляне по ночам стали обклеивать статую листовками, в которых язвительно высказывались о своих правителях.

**Сэндвич.** Джон Монтегю, IV граф Сэндвич, занимался подготовкой кругосветной экспедиции Джеймса Кука, и, так как ему некогда было отвлекаться на еду, он придумал простой и удобный бутерброд.

**Шарлатан.** Слово «шарлатан», по легенде, произошло от имени французского врача Шарля Латена. Он проводил бессмысленные операции, обещая полное выздоровление, и, получив деньги, скрывался. А несчастным пациентам становилось только хуже.

**Шовинизм** происходит от имени наполеоновского солдата Николя Шовена, который особенно рьяно служил Наполеону и Франции и имел привычку выражать свой патриотизм и исключительность своей страны в пафосных простонародных речах. ■

---

# ЩИ ИЗ КВАШЕНОЙ КАПУСТЫ С ГРЕЧКОЙ

(Рецепт от Нины Юрловой)

## **Продукты:**

гречневая крупа – 6 ст. л.; лук репчатый – 2 шт.; морковь – 1 шт.; картофель – 3 шт.; капуста квашеная – 300 г; томатная паста – 1 ст. л. (или по вкусу; можно и без томата – по желанию); масло растительное; зелень.

Капусту квашеную без сока еще раз порубить ножом (чем она мельче, тем нежнее и вкуснее). Выложить ее в маленькую кастрюлю, залить кипятком, добавить немного растительного масла. Поставить кастрюлю на огонь. Через 20 минут добавить томат и тушить еще 15–20 минут.

Пока капуста тушится, помыть, очистить и нарезать картошку, перебрать гречку. Налить в большую кастрюлю для варки щей воду и поставить на огонь. Когда вода закипит, положить картошку и всыпать гречку. Лук очистить и мелко нарезать. Морковь также вымыть, очистить и натереть на крупной терке. Налить в сковородку растительное масло и немного горячей воды, выложить лук с морковкой и слегка потушить на медленном огне.

Когда картошка будет полуготова, положить в кастрюлю с супом капусту, лук с морковкой и все варить еще 20 минут. В самом конце варки посолить по вкусу. Можно положить лавровый лист и зелень (а можно зелень – уже в тарелку с налитыми щами; кто как любит).

---

## САЛАТ «ВИТАМИННЫЙ»

(Рецепт от Нины Юрловой)

**Продукты** (пропорции произвольные):

капуста белокочанная, морковь, яблоко (лучше зеленое, кислое), свекла, соль, сахар. Для заправки: сок лимона, сметана.

Свеклу отварить, остудить, очистить. Морковь и яблоко вымыть и тоже очистить. Все овощи и капусту натереть на крупной терке (или мелко нарезать). Добавить по вкусу соль и сахар. Полить лимонным соком, заправить сметаной. Все перемешать.

---


## ТУШЕНЫЙ КАРТОФЕЛЬ С ФАСОЛЬЮ

(рецепт от Ирины Поволоцкой)

**Продукты:**

5–6 сырых картофелин; 1 луковица; 1 морковка; банка консервированной фасоли; 3–4 зубчика чеснока; растительное масло (для тушения); зелень (петрушка, укроп); соль – по вкусу.

Картофель вымыть, очистить, нарезать ломтиками, уложить в сковороду и залить холодной водой так, чтобы она только покрыла клубни. Мелко нарезать луковицу, натереть на крупной терке морковь и потушить в растительном масле. Чеснок пропустить через пресс. Тушеные овощи и чеснок добавить в сковороду с картофелем. Поставить сковороду на огонь и тушить под крышкой примерно 10 минут. Посолить и добавить банку фасоли. Томить на медленном огне до готовности картофеля. Готовое блюдо посыпать петрушкой и укропом.





# ВАШ СОБЕСЕДНИК



№ 1 (37)

2016

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ  
МОСКВА